منهج الفقه العرضي

أنور غني الموسوي

منهج الفقه العرضي

أنور غني الموسوي

منهج الفقه العرضي

أنور غني الموسوي

دار اقواس للنشر

العراق ١٤٤٣

المحتويات

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اللهم صل على محمد واله الطاهرين. ربنا اغفر لنا ولإخواننا المؤمنين.

هذا تطبيق عملي لقواعد الفقه العرضي في الاستدلال على الاحكام في المسائل ببيان المنهج العملي التطبيقي في التوصل الى الحكم في المسألة المعينة. والبحث في هذا المجال يقع في ثلاث جهات:

الجهة الأولى: أبحاث ما قبل معرفة الحكم – مقدمات الاستدلال (المعرفة الأدلة والاحكام الثابتة)

الجهة الثانية: أبحاث معرفة الحكم—ممارسة الاستدلال (التطبيق لحكم او الدليل والتفرع منه)

الجهة الثالثة: أبحاث ما بعد معرفة الحكم— (التطبيق للحكم والتفرع منه)

والكلام هنا سيكون عرفي ارتكازي عامي خطابي. كما انه مختصر وتفصيله وادلته التفصيلية في كتب (الفقه العرضي) التي ألفتها. ولا بد من الإشارة والتأكيد ان العلم هنا فيما يثبت وجود دليل او دلالة او حكم او عموم انما هو علم الانسان نفسه بما توفر لديه من اطلاع والمطالبة بأكثر من ذلك لا دليل عليه. ومن هنا فعلى الانسان ان يعمل بكل اية اطلع عليها وكل رواية ثبتت عنده ولا ينبغي الاهتمام بالقران

بانه للتلاوة فقط بل هو كتاب عمل، كما ان الأحاديث ليست للحكمة والمعارف التعمقية بل هي معارف عمل.

ان القران والسنة معارف عملية بحتة وليست جوامع معرفية ولا أي نوع اخر من المعارف التي تعطى لها. واقصد بالعمل هنا ما يشمل الاعتقادات والشرائع من احكام الحلال والحرام. وأؤكد ان كل ذلك يرجع الى علم الانسان نفسه وما لا يعلمه ليس حجة وليس واجبا إحصاء العلوم وانما الواجب العلم بما لا بد منه من احكام العقائد والشرائع وادلتها الكافية البسيطة. كما ان الاستدلال ليس ابحاثا مطولة ومعقدة بل الاستدلال عادة لا يتجاوز اية او بعض اية وبث العسر والحرج في معارف الأدلة على الاحكام باطل والقول بوجوب إحصاء الأدلة باطل وتعقيد الاستدلال ومقدماته باطل أيضا.

الجهة الأولى: أبحاث ما قبل معرفة الحكم — مقدمات الاستدلال (المعرفة الأدلة والاحكام الثابتة)

الشريعة

الشريعة هي الدين وهي مجموع العقائد بما فيها لسير الشرائع (احكام الحلال والحرام).

والشريعة محفوظة عند الله تعالى، وانما نحن نعلم بها والعلم بالشريعة غير الشريعة وهو قابل للتغير على مستوى الشخص او الأجيال.

الحكم

الحكم هو المعرفة الشرعية في موضوع معين، وهو يعم العقائد والشرائع، فلدينا حكم عقائدي ولدينا حكم شرائعي.

معرفة الحكم

هو علم الانسان بالحكم، والواجب فيه ان يكون باجتهاد شخصي لكن ان تعذر جاز تقليد الغير حتى يحصل الاجتهاد. فالعلم الشرعي منه اجتهادي ومنه تقليدي.

والاجتهاد واجب على كل انسان، ويكفي فيه الطريقة العقلائية الارتكازية في الاستدلال على شيء استدلال مقبولا يورث الاطمئنان وهذا هو الاجتهاد العام العامي.

واما الاجتهاد الخاص الاختصاصي فليس شرطا لعلم الشريعة الا انه تخصص في خاص في معارف الشريعة وهو مندوب وليس واجبا.

الدليل

الدليل الشرعي اما أصلي او فرعي.

الدليل الأصلي هو القران والسنة. والقران هو آيات المصحف الذي بين أيدينا. والسنة هي ما علم من اثار النبي صلى الله عليه واله بنقل اوصيائه عليهم السلام او غيرهم.

إذا انتهى علم الحديث الى النبي او الوصي فهو سنة.

ينتهي علم الحديث الى النبي او الوصي اما بعلم قطعي به او بعلم عرضي تصديقي بعرضه على ما هو معلوم وثابت في صدور المؤمنين من معارف شرعية راسخة المستفادة من القران والسنة القطعية. فان كان له شاهد ومصدق منها فهو سنة ولا فليس بسنة.

الدليل الفرعي هو ما يتفرع من الأصول بان تثبت حجيته في الشرع.

والأدلة

الفرعية ما يلي:

أولا: الحكمة البشرية (الفطرة، الوجدان، العقلائية) المصدق بالقران والسنة.

ثانيا: الخبرة (التجريب العلمي، العرف الواقعي) المصدقة بالقران والسنة.

ثالثا: الاحكام الشرعية العامة.

إشارة: الاحكام الشرعية العامة التي تثبت بالأدلة الدليلية ادلة على الاحكام التي تتفرع منها. فالدليل نوعان دليل دليلي ودليل حكمي.

إشارة: القران والسنة هي روح الدين وقوامه وعلى الانسان ان يصرف وقته فيهما لا في غيرهما ولا بد ان يكون الاطلاع على الايات والروايات بقصد العمل وليس باي قصد اخر، واقصد العمل الشامل للاعتقاد والشرائع. وعلى الانسان بعد ان يسر الله تعالى له القران ان ييسر لنفسه السنة بأحاديث نقية موافقة للقران ويجوز الرجوع لكتب العلماء العارضيين ومنها كتابي (السنة الشريفة). او ما هو موافق للقران من المختارات النقية

الدليل الخاص

يكون الدليل خاص إذا تناول حكم المسالة بالنص او بالتضمن (بالعموم او اللزوم). وبكلام اعم يدل على الحكم بشكل مباشر او غير مباشر.

الدليل العام

الدليل العام مختص بالأحكام الشرعية العامة التي تجري على الموضوع بشتى أنواع العموم. كالإباحة والحلية ونحوهما.

الأصل

الأصل الشرعي هو نص الاية او الرواية. وكل دليل غير ذلك فهو فرع دليلي.

إشارة: الحكم العام الذي يتفرع منه احكام تكون فروعا له وينظر له انه أصلها وهو تام الا انه في الحقيقة هو عام لها. فينبغي الاحتفاظ بلفظ الأصل على آيات القران وروايات السنة.

الأصل القرآني

الأصل القرآني هو المضمون التام الإفادة من آية.

الأصل القرآني النصي

الأصل القرآني النص هو المضمون القرآني (اية او جزء اية) الدال بالنص على الحكم.

الأصل القرآني الضمني

الأصل القرآني الضمني هو المضمون القرآني (اية او جزء اية) الدال ضمنيا (بالعموم او اللزوم) على الحكم.

إشارة: علم المضامين الشرعية (القرانية والسنية) بتحرير مضامين الايات والروايات مقدمة العلم الشرعي. وتوزيع تلك المضامين على الأبواب من تيسير العلم الشرعي.

الأصل السني

الأصل السني هو المضمون تام الإفادة من رواية.

الأصل السني النصي

الأصل السني النص هو المضمون السني (رواية او جزء رواية) الدال بالنص على الحكم.

الأصل السني الضمني

الأصل السني الضمني هو المضمون السني (رواية او جزء رواية) الدال ضمنيا (بالعموم او اللزوم) على الحكم.

الفرع

الفرع اما ان يكون دليليا او حكميا.

الدليل الفرعي هو الدليل الذي تكون حجيته بأثبات من القران والسنة أي يثبت القران والسنة حجيته في الشريعة كالفطرة والوجدان.

الحكم الفرعي هو الحكم الذي يتفرع من حكم شرعي عام ثابت.

الفرع النصي

الفرع النصي او بمعنى اعم الفرع المباشر هو ما يدل بالمباشرة ومن دون توسط دليل اخر على الحكم.

الفرع الضمني

الفرع الضمن أي غير المباشر هو ما يدل على الحكم بتوسط دليل اخر.

الدليل الحكمي

الدليل الحكم هو الحكم الشرعي الثابت الذي يستدل به على حكم فرعي. أي ان الأصل الي يتفرع منه والعام الذي يطبق على افراده.

الدليل الدليلي

الدليل الدليلي هو الأصول والفروع الدليلة أي القران والسنة ما اثبت حجيته القران والسنة كالفطرة والوجدان.

الاستدلال

الاستدلال هو التوصل الى الحكم عن طريق الدليل. ويجب في الاستدلال الاجتهاد أي ان يكون الشخص نفسه هو المستدل على الحكم.

فان كان الحكم نصا في الدليل فهو اجتهاد نصي وان كان الحكم غير منصوص بل يستنبط فهو اجتهاد استنباطي.

إذا تعذر الاجتهاد جاز الاستدلال على الحكم بتقليد العالم به حتى يجتهد. فالتقليد رخصة اضطرارية.

إشارة: هذه العلاقة العرفية بين الاستدلال والاجتهاد والاستنباط والتقليد نافعة.

الموضوع

موضوعات الاحكام هي الأشياء التي تجري عليها الاحكام. وتبحث في جهتين في حقيقتها وفي افرادها. فأما حقيقة الموضوعات الشرعية فهي حقيقة عرفية تثبت بالعلم العرفي المستند الى الخبرة. واما الافراد فأيضا عرفي وهو بحث مهم في الاستنباط ومقدمة للتفرع.

المستدل

المستدل هو المكلف نفسه رجلا كان ام امرأة كبيرا كان ام صغيرا، فعلى الانسان الاجتهاد في الاستدلال ويأثم ان قصر بذلك مما يضطره الى التقليد تقصيرا. والاستدلال بالتقليد رخصة اضطرارية فلا يجوز للمتمكن من الاستدلال الاجتهادي. والاستدلال الاجتهادي متيسر لكل انسان يفهم الدليل وموضوع الحكم ولا يحتاج الى تعقيد وتطويل.

الجهة الثانية: أبحاث معرفة الحكم—ممارسة الاستدلال (التطبيق لحكم او الدليل والتفرع منه)

منهج الاستدلال الاجتهادي على الحكم ارتكازي عقلائي بسيط ويحلل الى المنهج التالية:

هل في المسألة حكم عام؟ لا

هل في المسالة أصل قراني نصي؟ لا

هل فيها أصل قراني ضمني؟ لا

هل فيها أصل سني نصي؟ لا

هل فيهل أصل سني ضمني؟ لا

هل فيها فرع نصي؟ لا

هل فيها فرع ضمني؟ لا

يحكم بالدليل العام في الموضوع.

أشار: وينبغي التأكيد مرارا وتكرارا ان العلم المعتبر هنا هو علم الانسان نفسه لا غيره ولا مطالبة بغيره وهو كاف له وشاف ولا يطالبه بغير ما دام غير مقصر ويكتفي بما يعلم وكل كلام خلاف ذلك باطل. وعلى الانسان الا يقصر في تعلم دينه وتعلم القران والسنة.

ويمكن بيانها بالشكال التالي:

أولا: (التفرع الحكمي الخاص)

أي الاستدلالي الضمني الحكمي بان يكون هناك حكم يعم المسالة

ثانيا: (الاستدلال النصي الخاص)

أي الاستدلال النصي الدليلي بان يكون هنا دليل نص في المسالة وهو بالترتيب التالي (قران – سنة – فرع)

ثالثا: (التفرع الدليلي الخاص)

أي الاستدلال الضمني الدليل بان يكون هناك دليل يدل ضمنا على حكم المسالة بالترتيب التالية (قران – سنة –فرع)

رابعا: (التفرع العام)

أي الاستدلال الضمني الحكمي بالأدلة العام (أصول الاحكام) التي يرجع اليها عند فقط دليل خاص (نصي او ضمني) كالإباحة والحلية ونحوها.

إشارة: الاستدلال على الاحكام من ادلتها عملية عقلائية بسيطة وشريعة جدا بمجرد الاطلاع على الدليل بلا تعقيد ويعتبر فيها الوضوح والاطمئنان التام.

الجهة الثالثة: أبحاث ما بعد معرفة الحكم—— (التطبيق للحكم والتفرع منه)

ان أبحاث من بعد الحكم هي تحقيقية في بيان سعة الحكم وضيقه واستفادة الفروع منه.

ويكون البحث بالمنهج التالي:

هل الموضوع خاص؟ لا

هل الموضوع له احوال؟ لا

الموضوع عام.

ويمكن ترتيب ابحاثه بالشكل التالية:

أولا: عموم الحكم وخصوصه

فينظر هل الحكم خاص بموضوع حال فلا عموم له ام انه عام. واشكال العموم كثيرة.

ثانيا: التقييد والاطلاق

ينظر هل الحكم مقيد بقيد ام انه مطلق، والقيود كثيرة. وهذا البحث يرجع الى مرحلة الحكم حقيقة.

ثالثا: التفرع

إذا تبين ان الحكم عام. فينظر الى عمومه وما يسمل من موضوعات ليكون الحكم دليلا حكميا على احكام موضوعات أخرى.

التفرع مقدمته امران الاطلاع على الاحكام العام ومعرفة الموضوع وعلاقته بموضوعات احكام عامة. والامر في غاية اليسر لمن عرف الاحكام والموضوعات ولا يشترط الحفظ بل يقيدها او يقلد من يعرفها ثم هو يطبق ويستدل. فالمجتهد العامي يجوز له تقليد العا لم بالأحكام والموضوعات.

كما ان من التفرع هو التفرع من الدليل العام وفي الحقيقة هو تفرع من حكمه العام.

خاتمة في عناصر الاستدلال

مع ان الاستدلال على الاحكام من ادلتها امر عرفي عقلائي بسيط ويسير الا انه قد يواجه الانسان أمور يحتاج الى علم احكامها بخصوص الدليل والدلالة وموضوع الاستدلال. والاصل في كل ذلك هو الاعتماد على الوجدان العقلائي النقي في تلك الاحكام لان الوجدانية والعقلائية أصل في الشريعة فما لم يعلم التفصيل جاز الاعتماد على تلك المعارف الراسخة.

ومن المفيد الانتباه الى ثلاث أمور:

الأول: ثبوت الدليل

الدليل كما بينا في الشرع هو القران والسنة والقران هو ما في المصحف والسنة هي الأحاديث التي توافق القران، ويكفي في الاطلاع عليها مقدارا يسد حاجة المستدل ولا يشترط العلم بجميع ما نقل بل يكفي المختارات ويجوز العمل بها ولقد الفت كتبا تيسيرية في ذلك أهمها السنة الشريفة الذي جمعت فيها الأحاديث النقية المصدقة بالقران والسنة والتي لها شواهد منهما والاطلاع عليه كاف للمستدل ان شاء الله.

والاصل في الاطلاع ان من عمل دليلا فقد علم وعليه العمل فلا يبحث عن مخصص او مقيد.

اشارة: لا بد للحكم في ثبوت الدليل وان علم وصدق وحق موافقته للقران. والعرض يكون على ما هو ثابت ومعلوم وراسخ في الصدور من معارف القران وهو وظيفة كل انسان.

الثاني: الدلالة

دلالة الدليل على الحكم تكون بالطريقة العقلائية وأحيانا يستوجب فهما صحيحا بأصول عقلائية ارتكازية. فمسالة التثقف في أبحاث الدلالة مندوب اليه وليس شرطا بل الشرط هو الفهم العادي العام. ويجوز الرجوع الى المراجعة اللغوية والتعريفية في بيان العلاقات بين أطراف النص وعباراته ومفرداته. وكذلك طريقة التعامل مع الأدلة هو بالطريقة العقلائية من دون تعقيد او تعمق وعلم أصول الفقه امر اختصاصي ليس شرطا في الاجتهاد العامي.

اشارة: لا بد للحكم في ثبوت الدليل وان علم وصدق وحق موافقته للقران. والعرض يكون على ما هو ثابت ومعلوم وراسخ في الصدور من معارف القران وهو وظيفة كل انسان.

الثالث: الموضوع

تحديد الموضوعات يرجع فيه الى العرف، وحينما لا يكون العرف علميا يكون الاعتماد على قول اهل الخبرة. والعلوم التجريبية هي المعتمد وكل ما يخالفها فهو ظاهري حتى البيان الشرعي.

وعموم الموضوع لموضوعات أخرى بحيث يكون حكمه عاما لها من اهم مقدمات التفرع.

اشارة: لا بد للحكم في ان الموضوع علم وصدق وحق موافقته للقران. والعرض يكون على ما هو ثابت ومعلوم وراسخ في الصدور من معارف القران وهو وظيفة كل انسان.

المؤلف



السيرة الذاتية د. أنور غني الموسوي بقلمه

سيرة مختصرة

أنور غني الموسوي الحلي طبيب وأديب وفقيه اسلامي مجدد من العراق. يعتمد عرض الحديث على القران وعدم العمل بالظن. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ميلادي) في الحلة. درس في النجف الطب والفقه. يكتب باللغتين العربية والانجليزية. يعتمد منهج عرض الحديث على القران في فقه الشريعة. أنور غني مؤلف لأكثر من ثلاثمائة كتاب، وحائز على جوائز عدة.

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧. وفي ٢٠٠٤ حصل على شهادة البورد العراقي في

الطب وفي ٢٠١٥ حصل على لقب استشاري في الطب. درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف منذ سنة ١٩٩٨، واعتمد أيضا في الدراسة على الانترنيت والتحق في البحث الخارج في النجف في سنة ٢٠٠٥ أساسا عند الشيخ بشير النجفي والسيد علي السبزواري حفظهما الله تعالى. واستقل بالبحث سنة ٢٠١١، ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفسير، ومن ثم بعض العقائد والشرائع، وأصدر مجموعة من الرسائل بين ٢٠٢٠ و٢٠٢١ وفق منهج العرض والفقه التصديقي، فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الشرعية والتفسيرية. في ٢٠٢١ أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه وألف كتابه (قواعد الفقه

التصديقي). يدعو أنور الموسوي الى (اسلام بلا طوائف) وله كتاب (مسلم بلا طائفة). يلقبه جماعة من القراء والمتابعين بـــ (العالم الفقيه المجدد).

التحصيل العلمي

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧ وفي ١٩٩٩ قبل في الدراسات العليا وفي ٢٠٠٤ حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي ٢٠١٥ حصل على لقب استشاري في الطب.

درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف واعتمد كثيرا على الدراسة على الحاسبة والانترنيت والتحق في البحث الخارج في سنة ٢٠٠٥ أساسا عند السيد علي السبزواري والشيخ بشير النجفي حفظهما الله تعالى، وحضر فترة وجيزة عند السيد محمد سعيد الحكيم رحمه الله تعالى والسيد محمد رضا السيستاني

حفظه الله تعالى. واستقل بالبحث سنة ٢٠١١، له الكثير من المؤلفات الفقهية والاصولية في علم الحديث ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠١٥ اسس مجموعة تجديد لقصيدة النثر المكتوبة بالسرد التعبيري مع مجلة تجديد وجائزة تجديد السنوية.

في ٢٠١٦ اتم الجزء الخامس من كتابه التعبير الادبي و في نهايتها بدأ يكتب باللغة الانجليزية.

في عام ٢٠١٧ انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية بالكلية و ترك الكتابة العربية في الادب، و أصدر مجلة Arcs المتخصصة بقصيدة النثر. و ظهر اسمه في اكثر من ثلاثين مجلة عالمية و نال و رشح الى

سبعة جوائز عالمية. اهمها افضل شاعر في العالم من قبل اتحاد امم العالم من كازاخستان.

في ٢٠١٧ بدأ التأليف وفق منهج العرض، عرض الحديث على القران والسنة.

في سنة ٢٠١٨ اصدر مجموعته الشعرية العربية الكاملة و رشح الى جائزة اربكاسي البريطانية وكان الشاعر العربي و العراقي الوحيد ضمن قائمة مئة افضل شاعر في العالم.

في ٢٠١٩ اصدر كتابه الحادي عشر باللغة الانجليزية موزاييكد بويم وهو الكتاب الحادي و الثمانون من تأليفه و نال جائزة روك ببلز العالمية من الهند.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفاسير، ومن ثم بعض العقائد والمسائل الفقهية واصدر مجموعة من الرسائل بين ٢٠٢٠ و٢٠٢١ تعتبر هي الاهم في

تأليفاته فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الفقهية والتفسيرية وبعض الكتب كان يتناول مسألة واحد او جزء من مسألة او تفسير آية او جزء من تفسير آية.

في ٢٠٢١ أنشأ المدرسة العرضية في الفقه والفقه العرضي التصديقي المعتمد على منهج عرض الاحاديث والاقوال على القران وهو منهج لم يطبق عمليا من قبل رغم ثبوت ادلته التام ويفترق عن المنهج الاصولي السائد في جوانب عدة.

تعريف

الاسم: أنور غني جابر الموسوي الحلي

ينتهي نسبه الى الامام الوصي المعصوم موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام .

التولد (١٣٩٢هـ \ ١٩٧٣ م)

محل الولادة و السكن : العراق – بابل – الحلة.

التحصيل الدراسي : البورد العراقي في الطب الباطني ٢٠٠٥.

المهنة : طبيب استشاري في مستشفى الامام الصادق (عليه السلام) في بابل.

تحصيلات أخرى : علوم الفقه و اصوله – النجف الاشرف.

وكيل الفقيه المجدد الزاهد السيد محمد علي الطباطبائي أيده الله تعالى.

مهارات أخرى : كاتب و شاعر .

انشأ مجموعة السرد التعبيري الأدبية سنة ٢٠١٥

أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه سنة ٢٠٢١

التحصيل العلمي

بكلوريوس طب و جراحة عامة جامعة الكوفة ١٩٩٧

شهاد البورد العراقي في الطب الباطني ٢٠٠٥ بغداد

مقدمات الفقه و الاصول الحلة والنجف ٢٠٠٣-٢٠٠٥

تدريب على زرع الكلى – الهند ٢٠٠٧

بحث خارج عند السيد السبزواري – النجف ٢٠٠٥-٢٠٠٧

البحث و المتابعة العلمية و الفكرية عن طريق النت ٢٠٠٥- الى الان

استشاري الطب الباطني ٢٠١٥

النشاطات

بلغت مؤلفات انور غني حتى ٢٠٢١ ثلاثمائة كتابا باللغتين العربية والانجليزية.

الطب

ثمانية بحوث طبية منشورة في المجلات العلمية المحكمة في جامعتي الكوفة وبابل

التدريب على أمراض الكلى و زرع الكلية و الخلايا الجذعية في الهند.

التحرير

رئيس تحرير خمسة مجلات الكترونية

(تجديد) المختصة بالسرد التعبيري مجلة و تصدر سنويا بشكل ورقي.

(أقواس الشعر) المختصة بالسرد التعبيري و تصدر فصليا.

(الأدب المعاصر) المتخصصة بالأدب العربي المعاصر و تصدر فصليا.

(Arcs) و تعنى بقصيدة النثر باللغة الانكليزية.

(Transfigurstion) و تعنى بالادب المعاصر باللغة الانكليزية .

الفكر

مقالات و دراسات منشورة في الفكر الاسلامي و نظرية المعرفة اهمها (نحو اسلام بلا مذاهب) و (توهم المعرفة في الفكر اللاديني)

النشر

ظهر اسم انور غني في الكثير من المجلات العربية و العالمية .

للدكتور انور غني مدونات خاصة متعددة و باغراض مختلفة منها الديني و منها العربي و منها الانجليزي و منها الخاص بالمقالات و منها الخاص بالشعر و منها الخاص بلوحات الفن التعبيري الالكتروني.

ظهر اسم انور غني في الكثير من المختارات العربية والغربية و خصوصا الامريكية و البريطانية والهندية.

ظهر اسم انور غني في موسوعة الشعراء العرب لفالح الحجية و موسوعة شخصية من بلادي لموفق الربيعي و موسوعة الادباء و العلماء لصالح الحمداني.

كتبه في الدين والادب تجاوزت الثلاثمائة كتاب اربعون منها باللغة الانجليزية بالتاليف المباشر بالانجليزية.

النشاطات بحسب السنوات

٢٠١٤

في عام ٢٠١٤ عاود انور غني نشاطه الادبي و عمل مجلتين الاولى مجلة (الأدب العربي المعاصر) وهي مجلة ادبية عامة ، و الثانية مجلة (تجديد) مختصة بقصيدة النثر . و أنشأ مع جماعة من الشعراء مجموعة (تجديد) الادبية التي تتبنى كتابة القصيدة السردية التعبيرية و المكتوبة بالجمل و الفقرات و بشكل افقي كما يكتب النثر ، بدل التشطير و العمودية المعهودة للقصيدة الحرة .و أنشأوا جائزة (القصيدة الجديدة) السنوية لشاعر العام المتميز في كتابة قصيدة النثر بشكلها النموذجي السردي الافقي و التي تكون بشكل (كتاب نقدي عن الشاعر) وكان الفائز لعام ٢٠١٥

هو الشاعر الفلسطيني فريد غانم و لعام ٢٠١٦ الشاعر كريم عبد الله و في عام ٢٠١٧ الشاعر عادل قاسم.

في عام ٢٠١٤ اصدر مجموعته الشعرية لغات(١) الكترونيا . ثم لغات (٢) في ٢٠١٥ ثم لغات (٣) في نهاية ٢٠١٥ ثم لغات (٤) في نهاية ٢٠١٦.

٢٠١٥

في ٢٠١٥ نال لقب استشاري في الطب و اكمل ترجمة ملحمة جلجامش عن اللغة الانكليزية نسخة اندرو جورج و التي تعد اهم نسخة عالمية للملحمة حاليا و نشر ايضا كتاب (ترجمات ادبية) لمجموعة من النصوص و المقالات .

في عام ٢٠١٦ اكمل انور غني كتابه النقدي (النقد التعبيري) بنسخة الكترونية و الذي يشتمل على اهم

المفاهيم النقدية للنقد التعبيري المابعد اسلوبي و الذي ابرز ملامح الكثير من تقنيات قصيدة النثر مثل السرد التعبيري و النثروشعرية و اللغة المتموجة و وقعنة الخيال و البوليفونية و تعدد الاصول و الفسيفسائية و لغة المرايا و العبارات المترادفة و اللغة التبادلية و التراكمية و العبارات ثلاثيىة الابعاد و المستقبلية . و في العام نفسه اكمل انور غني كتابه النقدي الثاني (القصيدة الجديدة بنسخة الكترونية الذي يركز على قصائد نثر نموذجية لاكثر من ثلاثين شاعرا.

في نهاية عام ٢٠١٦ اصدر كتابه (صحيح الاسناد) الذي يشتمل على اكثر من ثمانية الف حديث صحيح السند وهو مؤلف على طريقة اهل الاسناد، الا ان المذهب الحالي له هو طريقة اهل الحديث و التسليم و سيكمل كتابه المهم جدا (حقيق السنة) المشتمل

على الاحاديث النقية من جميع كتب الحديث الاسلامي.

في بداية عام ٢٠١٧ ظهر اسمه في المجلات المكتوبة باللغة الانكليزية مثل اوتولثز (Otoliths) و الجبرا اوف اول (Algebra of Owls) و فويس بروجكت (Voice Project) اضافة الى مجلتي تجديد و أركس.

٢٠١٧

انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية نهاية عام ٢٠١٦ و ظهر اسمه في مجلات غربية كثيرة و في عام ٢٠١٧ نال جوئز عالمية عدها ابرزها الشاعر الافضل في العالم من قبل اتحاد كتاب امم العالم .

و بدأ في بداية ٢٠١٧ بكتبة القصيدة الفسيفسائية و اصدر مجموعتين باللغة الانجيزية الاولى موزاييك و الثانية تسللشن .

و القصيدة الفسيفسائية قصيدة تتكون من مجموعة قصائد تحتوي على عنوان رئيسي و عناوين فرعية تكون القصائد الفرعية مختلفة في الموضوع و الفكرة الا انها تشير و تدلل على القضية الموحدة للقصيدة فتكون القصائد مرايا لبعض من حيث العمق لا السطح.

وبدأ في سنة ٢٠١٧ بالتاليف بقوة حسب منهج العرض.

٢٠١٨

في ٢٠١٨ بدأ انور غني بالعمل على الفن الالكتروني التعبيري و عمل مجموعة من الاعمال الالكترونية

التعبيرية و عمل على محاكاة الصورة بالقصيدة و اصدر في هذه السنة مجموعته الشعرية موزاييكد بوم (قصائد فسيفسائية) و اصدر اعماله الشعرية الكاملة من دار كتابنا في مصر.

وانقطع اخيرا الى دراسة علم الحديث و التاليف فيه و يعتمد على منهج عرض الاحاديث على القران و السنة من دون اعتبار بالسند وهو الان عاكف على مؤلف جامع لجميع الاحاديث من جميع الكتب في مشروعه اسلام عابر للمذاهب.

رشح انور غني في عام ٢٠١٨ الى جائزتين عالميتين مهمتين ارباكسي البريطانية و اديليد الامريكية . و ظهر اسمه في مختارات اركنابرس عن السلام و مختارات ادليد.

في نهاية ٢٠١٨ عمل انور غني على تاسيس مجموعة (القصيدة الفسيفسائية) باللغة الانجليزية مع مجلة خاصة بذلك .

٢٠١٩

اصدر انور غني كتابه الشعري Mosaicked poem ويمثل الكتاب الحادي عشر بالانجليزية ونال جائزة روك ببلز العالمية من الهند. و عكف على تأليف كتابه الكبير (المصدق الجامع) الجامع للاحاديث الشريفة من جميع مصادرها .

أصدرت مجموعة من دور النشر العربية والعالمية الامريكية والهندية كتب ورقية على حسابها. وترجمت دار اومنسكربتم مجموعة من كتبه الى عسرة لغات حية.

جائزة روك ببلز العالمية للادب في الهند.

جائزة امتياز من يوناتيد سبرت اوف رايترز؛ الهند

جائزة انر جايلد برس؛ الولايات المتحدة.

جائزة ياسر عرفات العالمية للادب؛ فلسطين.

ترشيح انور غني الى جائزة البوشكارت ٢٠١٩ من قبل انر جايلد برس. وهو الشاعر العراقي بل العربي الوحيد الذي يرشح لهذه الجائزة

وحصل في ٢٠١٩ على عضوية جمعية المؤلفين البريطانية.

٢٠٢١

أصدر كتابه (قواعد الفقه العرضي التصديقي) وكتابه (المدرسة العرضية في فقه الشريعة) واللذان يمثلان الأسس النظرية لمنهج العرض. وأنشأ مجموعة المدرسة العرضية التعليمية على الفيسبوك لتعليم منهج العرض.

ظهر اسمه في الوكيبيديا بسيرة موسعة وذكر لكثير من كتبه. وابرز اسمه كشخصية مثابرة في قنوات تلفزيونية وصفحات عامة عراقية على الفيسبوك.

المؤلفات

بدأت الترعة التأليفية لأنور غني منذ الصبا حيث ألف اول كتاب له (كتاب الحكمة) بجمع ابيات الشعر في الحكمة من الكتب الدراسية وانهاه سنة ١٩٨٩ وهو اول كتاب له وكان عمره (١٦) عاما.

في ١٩٩٣ ألف كتاب دراما – مسرحية– في واقعة كربلاء عنوانه (الحرية الحمراء).

في ٢٠٠١ ألف كتاب (نظرية المعرفة القرآنية)

في ٢٠٠٤ نشر اول كتاب ورقي وهو كتاب (رسائل المحبة) وهو نثر فني.

في ٢٠١٢ أكمل المراجعة الثانية لقصيدته الطويلة (بشارة نوح) والتي صدرت أخيرا بعنوان (الموت والحياة)

وفي ٢٠١٤ نشر اول كتابي على الانترنت وهو كتاب (ملخص مقدمة الاستنباط) وفي ٢٠١٧ نشر اول كتاب باللغة الإنجليزية Inventives

بلغت مؤلفات أنور غني نهاية ٢٠٢١ ثلاثمائة كتابا من غير الكتب المترجمة.

مقدمات الفقه

١. مقالات الحشوية

٢. الحشوية داء المعرفة

٣. تلخيص اصول الفقه

٤. تلخيص التهذيب

٥. الحشوية المعرفية

٦. جوهرة الاصول

٧. خلاصة مقدمة الاستنباط

٨. علامات الحق

٩. فقه الفقه

١٠. عامية الفقه

١١. معرفة المعرفة

١٢. خلاصة القواعد الفقهية

١٣. العلم الشرعي

١٤. شروط المعرفة الشرعية

١٥. قواعد الفقه العرضي التصديقي

١٦. المعارف القرانسنية

١٧. منتهى البيان في عرض الحديث على القران

١٨. علم المضامين الشرعية

١٩. احكام المحكم

٢٠. المشكاة في درجات الرواة

فقه القران

٢١. المحكم في المعاني القرانية

٢٢. جامع المضامين القرانية

٢٣. المقدمة القرآنية

٢٤. مختصر دلالات آيات الاحكام

٢٥. اعتقادنا في القران

٢٦. خصائص القران من القران

٢٧. الاربعون في نفي تحريف القران

٢٨. تقريب العبارة القرانية

٢٩. تلخيص موضوعات القران

٣٠. جامع خصائص القران

٣١. خصائص القران من السنة

٣٢. مختصر المعاني القرانية

٣٣. منتهى البيان في نفي تحريف القران

٣٤. تفسير (اذ ذهب مغاضبا)

٣٥. تفسير (بين يدي)

٣٦. الوحي والكتاب

٣٧. اتفاق الاركان على نفي تحريف القران

٣٨. المنتظم بتلخيص احكام المحكم

٣٩. اولئك

٤٠. صحيح تفسير القمي

٤١. العبارات القرانية

٤٢. ان الذين

٤٣. الفقرات القرانية

٤٤. الحديث القرآني

٤٥. القريب والغريب في معنى قوله تعالى (وان خفتم ان تقسطوا في اليتامى)

٤٦. تيسير الايات

٤٧. مصحف أنور

٤٨. أدعية قرآنية

٤٩. وعلم آدم الأسماء كلها

٥٠. نور القرآن

فقه الحديث

٥١. الصحيح المنتقى من أحاديث المصطفى

٥٢. جواهر المسند الجامع

٥٣. جواهر بحار الانوار

٥٤. جواهر وسائل الشيعة

٥٥. جواهر جمع الجوامع

٥٦. صحيح الصحيح

٥٧. صحيح الكتب السبعة

٥٨. صحيح بحار الانوار

٥٩. صحيح سنن البيهقي

٦٠. صحيح مسند احمد

٦١. صحيح كتاب سليم

٦٢. صحيح مسانيد الاخبار

٦٣. صحيح مسند ابن المبارك

٦٤. صحيح ام المؤمنين عائشة

٦٥. الصحيح من مسند ابي هريرة

٦٦. المنتقى من صحيح المجلسي

٦٧. المنتقى من صحيح الموسوي

٦٨. المنتقى من صحيح الحميدي

٦٩. المصدق المنتقى

٧٠. السنة القائمة المنتخبة

٧١. قوي الاسناد من بحار الانوار

٧٢. المصدق من الجمع بين صحيحي البخاري ومسلم

٧٣. عالم الانوار ستة اجزاء

٧٤. رسالة في حديث العرض

٧٥. مختصر السنة الشريفة

٧٦. رسالة في متشابه الحديث

٧٧. الجمع بين صحيحي البحار الوسائل

٧٨. منهج العرض

٧٩. واضح الاسناد من أحاديث الكافي

٨٠. درجات طرق الشيخين

٨١. اكمال المضامين الحديثية

٨٢. عرض الحديث على القران والسنة

٨٣. الاربعون في عرض الحديث

٨٤. حجية الحديث الضعيف

٨٥. الالفية السندية

٨٦. الالفية المتنية

٨٧. الالفية

٨٨. الحق المنير من العجم الكبير

٨٩. بطلان الاجماع على ابي بكر

٩٠. المصدق الصغير

٩١. المضامين الحديثية المنتخبة

٩٢. المنتخب من اصول الشيعة الحديثية

٩٣. المنتخب من اصول السنة الحديثية

٩٤. تصحيح ميزان التصحيح

٩٥. تعريف الحديث الصحيح

٩٦. تلخيص احوال الاخبار

٩٧. تلخيص كفاية المهتدي

٩٨. جوهرة المضامين الحديثية

٩٩. رسالة في حديث العرض

١٠٠. صحيح الاسناد

١٠١. عدة العارض

١٠٢. عرض الحديث على القران والسنة

١٠٣. الحديث من الرواية الى المضمون

١٠٤. قوي الاسناد

١٠٥. كتاب المعرفة خمسة اجزاء

١٠٦. مدخل الى متشابه الحديث

١٠٧. معرفة الحديث

١٠٨. منهج العرض

١٠٩. صحيح وسائل الشيعة

١١٠. صحيح النوادر

١١١. أحاديث الامام الصادق الرباني برواية ابي نعيم الاصبهاني

١١٢. كتاب موحد للسنة

١١٣. دعوة الى كتاب موحد للسنة

١١٤. مسند أنور

١١٥. صحيح مسند أهل البيت

١١٦. الاعتبار بشروط العمل بالاخبار

١١٧. صحيح الشيعة

فقه العقائد

١١٨. الفصول البهية من السيرة النبوية

١١٩. الاسراء والعروج

١٢٠. خليفة الله الحق

١٢١. في اسماء الائمة

١٢٢. تلخيص اوائل المقالات

١٢٣. اذا كان يوم القيامة

١٢٤. الاسلام دين الفطرة

١٢٥. الامام ام ظاهر او غائب

١٢٦. التذكير بحق الامير

١٢٧. هجرة المؤمنين

١٢٨. تلخيص اراء الخلفاء

١٢٩. صفات المؤمنين

١٣٠. اسلامنا

١٣١. ولادة مهدي الامة

١٣٢. الشهيد زيد بن علي

١٣٣. سكوت الولي

١٣٤. اخبار المهدي المنتظر

١٣٥. الاسماء والصفات

١٣٦. اخبار الائمة الاثني عشر

١٣٧. الصحيح من اخبار الذبيح

١٣٨. الصحيح من اخبار النسناس

١٣٩. الصحيح المعتل من اخبار المفضل

١٤٠. بداية النسل

١٤١. المحكم في التوحيد

١٤٢. المحكم في الاصطفاء

١٤٣. المختصر في التوحيد

١٤٤. احوال الوصي ابي طالب

١٤٥. اخبار الطاهرة خديجة بنت خويلد

١٤٦. امير المؤمنين

١٤٧. انا مسلم

١٤٨. كسر سيف الزبير

١٤٩. اسوأ محضر

١٥٠. تشيع اصحاب الرسول

١٥١. الائمة بعدي اثنا عشر

١٥٢. انا المنذر وعلي الهادي

١٥٣. سيد شباب اهل الجنة الحسن بن علي

١٥٤. شرح البدعة في شرح السنة

١٥٥. علي ولي كل مؤمن بعدي

١٥٦. فاطمة الزهراء صفوة الله

١٥٧. قطب العقيدة

١٥٨. محمدية التشيع

١٥٩. مسلم بلا طائفة

١٦٠. من كنت مولاه فعلي مولاه

١٦١. واولي الامر منكم

١٦٢. حديث بضعة مني

١٦٣. اصدق الاصول من اقوال الرسول

١٦٤. اللؤلؤ والمرجان في من راى صاحب الزمان

١٦٥. الشرك

١٦٦. المختصر المتقن في اسقاط لمحسن

١٦٧. الشواهد الكافية على الامامة السامية

١٦٨. المختصر في حديث الائمة بعدي اثنا عشر

١٦٩. المسائل العشر في الامامة

١٧٠. اعتقادنا في المهاجرين والانصار

١٧١. أسماء الائمة الاثني عشر من السنة

١٧٢. تحصين الامة من الغلو في الائمة

١٧٣. الاعتقادات الحلية

١٧٤. اعتقاد الشيعة في الصحابة

١٧٥. النهضة الحسينية

١٧٦. امامة اهل البيت من القران

١٧٧. تلخيص اعتقاد الشيعة في الصحابة

١٧٨. تفضيل الأنبياء على الائمة

١٧٩. أنور الانوار بتلخيص اعتقادنا في المهاجرين والانصار

١٨٠. عصمة الأنبياء

١٨١. معرفة الحق من القران

١٨٢. الاحتفال بالمولد النبوي

فقه الشرائع

١٨٣. الصحيح في مكارم الاخلاق

١٨٤. تلخيص ادعية الافتتاح

١٨٥. اجماع الطائفة على اسلام الفرق المخالفة

١٨٦. تعلم علوم المجتهدين

١٨٧. ادعية الصباح

١٨٨. المحكم في الدعاء

١٨٩. المحكم في الاستخارة

١٩٠. احكام التقليد

١٩١. تلخيص المسائل الجصاصية

١٩٢. مراجعات شيعية بانوار قرانية

١٩٣. المشكاة في كفر الغلاة

١٩٤. آداب التجمل

١٩٥. المهذب في صلاة المغرب

١٩٦. الاجتهاد والتقليد

١٩٧. جامع الاقوال

١٩٨. رسالة في الكر

١٩٩. كتاب الطهارة

٢٠٠. كتاب العلم

٢٠١. مراجعة التقية

٢٠٢. مقدمات الصلاة

٢٠٣. حفظ الجماعة

٢٠٤. استفت قلبك

٢٠٥. الانقطاع الى الله

٢٠٦. الغنية في جواز حلق اللحية

٢٠٧. حكومة الامام المهدي في زمن الغيبة

٢٠٨. احكام الفيسبوك والانترنيت

٢٠٩. الشهادة الحسينية وابطال التقية

٢١٠. حجية العلوم الوضعية

٢١١. بطلان التقية

٢١٢. اعمال يوم الغدير

٢١٣. وجوب الاجتهاد والتقليد

٢١٤. بطلان نكاح المتعة

٢١٥. وجوب الاجتهاد العيني

٢١٦. جواز السجود على السجاد

٢١٧. وجوب ولاية الفقيه

٢١٨. جواز سجود التحية

٢١٩. المنع من تكفير المسلم

٢٢٠. الروضة الغناء في جواز الغناء

الادب والفكر

٢٢١. رسائل المحبة

٢٢٢. الاعمال الشعرية العربية

٢٢٣. التجريدية في الكتابة

٢٢٤. ملحمة جلجامش

٢٢٥. التعبير الادبي خمسة اجزاء

٢٢٦. التقنيات السردية في القصيدة

٢٢٧. السرد التعبيري

٢٢٨. جماليات ما بعد الحداثة

٢٢٩. كريم عبد الله والسرد التعبيري

٢٣٠. عادل قاسم وقصيدة النثر

٢٣١. فريد غانم والنص الحر

٢٣٢. القصيدة التقليلية

٢٣٣. القصيدة الجديدة

٢٣٤. النقد التعبيري

٢٣٥. ملامح الشعر التجريدي العربي

٢٣٦. كتاب قصيدة النثر

٢٣٧. الينابيع ٢٠١٧

٢٣٨. الينابيع ٢٠١٩

٢٣٩. لغات ١

٢٤٠. لغات ٢

٢٤١. لغات ٣

٢٤٢. لغات ٤

٢٤٣. قصائد تجديد

٢٤٤. سرد تعبيري ٢٠١٦

٢٤٥. سرد تعبيري ٢٠١٧

٢٤٦. سرد تعبيري ٢٠١٨

٢٤٧. سرديات

٢٤٨. تجريد البوح

٢٤٩. قصائد نثر مختارة

٢٥٠. الموت والحياة

٢٥١. ترجمات ادبية

٢٥٢. قصائد نثر مترجمة

٢٥٣. قصائد كونكريتية

٢٥٤. السرد التعبيري العربي

٢٥٥. الواقيال

٢٥٦. انطولوجيا السرد التعبيري

٢٥٧. تعبيرات

٢٥٨. تلخيص موجز البلاغة

٢٥٩. قانون الجمال

٢٦٠. مدخل الى علم النقد

٢٦١. قانون الجمال

٢٦٢. رجل عراقي

٢٦٣. الينابيع ٢٠٢٠

٢٦٤. المختصر المغني في نسب السادة ال غني

٢٦٥. سيد الحرية الحمراء

٢٦٦. أبي؛ قصيدة نثر

الكتب باللغة الانجليزية

٣٠١. WARM MOMENTS

٣٠٢. NARRATIVE EXPRESSIVE PROSE POEMS

٣٠٣. MY FATHER

٣٠٤. LIGHT ON THE ROAD

كتب بلغات اخرى

٣٠٥. ترجم له أكثر من عشرين كتابا بأكثر من عشر لغات.





أنور غني الموسوي طبيب وشاعر وباحث اسلامي من العرق. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ميلادي) في بابل. درس في النجف الطب والفقه. مؤلف لأكثر من مائتي كتاب وظهر اسمه في عشرات المجلات والمختارات الادبية العالمية، وحاز على جوائز عدة ورشح لجائزة البوشكارت. يكتب باللغتين العربية والانجليزية ويعتمد منهج عرض المعارف على القرآن في الشريعة.



دار أقواس للنشر - العراق